

Plán výstav Muzea města Brna na rok 2009

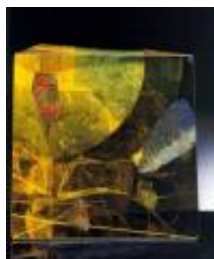


Zbyněk Maděryč – Prvocit

Dlouhodobý fotografický projekt (fotografické akty) z let 2000 až 2008. Doprovodná akce k výstavě 100.000 let sexu. O lásce, plodnosti a rozkoši.

23. 1. – 15. 2.

Špilberk – východní křídlo, gotický sál, přízemí



Ján Zoričák (Yan Zoritchak) – Sklo

Další z výstav pravidelného cyklu prezentací českého autorského skla představuje průřez dílem jednoho z největších žijících československých sklářských umělců. Rodem Slovák, absolvent UMPRUM v Praze, žije a tvoří ve Francii a Švýcarsku. Věnuje se především technice taveného a broušeného skla.

4. 3. – 19. 4.

Špilberk – východní křídlo, I. patro



Michal Ranný – kresby / akvarely

Tvorba Michala Ranného (1946–1981) patří dnes ke klasickým hodnotám českého moderního malířství druhé poloviny 20. století. Výstava na Špilberku, zaměřená zejména na kresby a akvarely umělce, splácí dluh nejenom samotnému tvůrci, nýbrž je také připomínkou velkolepého daru otce malíře Emanuela Ranného, st., který Muzeu města Brna věnoval v roce 1996 na tři sta kreseb a akvarelů Michala Ranného. Dílo předčasně zesnulého umělce rozvíjejícího netradičně lyrické variace na krajinu Českomoravské vysočiny a motivy Středozemního moře vystavuje Muzeum města Brna poprvé.

15. 4. – 9. 8.

Špilberk – západní křídlo, II. patro



Výtvarné práce žáků ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose

23. 4. – 10. 5.

Měnínská brána



Muzejní noc

sobota 16. 5. 2009



Baroko. Příběhy barokního Brna

Výstavní projekt představí život ve městě v období 17. a především 18. století, který se odehrával na pozadí politických, hospodářských a kulturních událostí. Zachytí obyvatele Brna ve dnech všedních i svátečních, jejichž prožívání je spojeno s rodinnými, společenskými a náboženskými projevy. Připomene významné osobnosti, které svojí činností přispěly k hospodářskému a kulturnímu dění ve městě.

20. 5. – 1. 11.

Špilberk – východní křídlo, západní křídlo, přízemí



Brno v době barona Trencka

*"Bouřemi k přístavu" - Životní osudy válečníka barona Trencka
"Merkur - patron úspěchu. Obchod a řemesla v Brně v 18.st."*

Právě v roce 2009 uplyne dvě stě šedesát let od záhadného úmrtí slavného vězně ze Špilberku, jehož příběh patří ke koloritu brněnských legend. Výstava je pojatá jako umělecko-historická pouť po městské památkové rezervaci a řadí se k projektům oživujícím kulturní povědomí Brňanů. Prostřednictvím rozporuplné postavy barona Trencka se seznámíte nejen s jeho vlastním bouřlivým životem, ale i s osudy dalších osobností barokní éry v Brně. Výstava představí i nejdůležitější stavby moravského baroka, ojediněle vystavované lidové i sakrální umělecké předměty ze sbírek moravských muzeí nebo dobové archiválie. Součástí projektu budou i netradiční prohlídky podzemních chodeb divadla Reduta.

2. 6. – 18. 10.

*Špilberk – barokní kaple, západní příkop v kasematech
Měnská brána*



Reiner Packeiser – Rendez-vous s Marií Callas

Reiner Packeiser (nar. 1963 v Norimberku) žije a tvoří v Lörrachu (kraj Baden Württemberg) v Německu. Ve své tvorbě se zaměřuje na malbu, instalaci a performanci spojenou s videoprojekcí. V posledních letech vytváří imaginární portréty světově proslulých osobností v kultuře 20. století. Svou tvorbu doplňuje videoprojekcemi vlastních performancí. Výstava se koná v rámci spolupráce Muzea města Brna s německými umělci, která byla zahájena v roce 2004 výstavou bonnských umělců na Špilberku a pokračovala reciproční výstavou brněnského spolku TT klubu v Künstlerforu v Bonnu v roce 2007.

14. 8. – 13. 9.

Špilberk – západní křídlo, II. patro

**Filharmonie
Brno Philharmonic**

Filharmonie Brno – 10. ročník festivalu Špilberk 2009
(výstava fotografií a plakátů)

12. 8. – 30. 8.

Špilberk – gotický sál



VELKÉ BRNO

(90 let od připojení předměstských obcí k Brnu)

Do časů konce rakousko-uherské monarchie, I. světové války a prvních let Československé republiky vrací návštěvníky výstava „*Velké Brno*“, uspořádaná Muzeem města Brna v Křížové chodbě Nové radnice ve dnech 15. 9. – 31. 10. 2009. Výstava připomíná dobu před 90 lety, kdy bylo po skončení I. světové války připojeno k Brnu 23 sousedních obcí včetně dvou měst – Králova Pole a Husovic. Rozloha města se tímto aktem zvětšila téměř sedmkrát a počet jeho obyvatel vzrostl na více než dvojnásobek původního stavu. Vznik Velkého Brna otevřel cestu k dalšímu rozvoji města ve dvacátých a třicátých letech. Výstava ukáže návštěvníkům na množství dvou- i trojrozměrných předmětů nejen tyto události, ale i řadu zajímavých pohledů na život v Brně a v okolních obcích

v období od konce 19. století až po 20. léta 20. století.

15. 8. – 31. 10.

Nová radnice – Křížová chodba



Franta (František Mertl)

Výstava významného evropského malíře Franty (nar. 1930 v Třebíči), absolventa Střední školy uměleckých řemesel v Brně a Akademie výtvarných umění v Praze, který od roku 1958 žije a pracuje na jihu Francie ve Vence. Jeho expresivní tvorba vycházející z lidské postavy výstižně charakterizuje tragické a drsné momenty naší současné civilizace. Náměty pro monumentální obrazy čerpal také za svých pobytů v Africe v osmdesátých letech 20. století. Frantovo dílo je zastoupeno v mnoha světových galeriích v Evropě a Spojených státech

amerických (Centre National d'Art Contemporain / Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville / Paris, The Salomon R. Guggenheim Museum / New York, The Bronx Museum of the Arts / New York, Kunstmuseum Bochum a další). Muzeum města Brna přebírá výstavu Franty z Centra Egona Schieleho v Českém Krumlově.

1. 10. – 8. 11.

Špilberk – západní křídlo, II. patro



Loutky pro Radost

Čeští výtvarníci spolupracující s Loutkovým divadlem Radost
K šedesátému výročí loutkového divadla Radost

25. 11. 2009 – 31. 1. 2010

Špilberk – západní křídlo, II. patro



Prokletí zlata – 1000 let zlata Inků

Nejkrásnější a dosud jen výjimečně vystavované exponáty z Muzea zlata v peruánské Limě. Jedinečný soubor pohárů, mís, šperků, podmanivé masky a další zlaté artefakty ohromují uměleckou fantazií a potvrzují kulturní bohatství dávných Inků. V mysticky potemnělých prostorách se návštěvníkovi otevře pohled na vládařské koruny, štíty, poháry, šperky a obřadní nože. Působivá je i čtyřmetrová replika slavné Lanzónovy plastiky a předměty

ilustrující šamanské obřady, pohřební kultury a běžný život kdysi mocného národa. Objekty, texty, videoklipy a každý detail instalace přiblíží historii národů pod Andami, jejich porobení španělskými dobyteli i „prokletou“ historii zlata.

(převzato z www.pis.cz)

20. 11. 2009 – 28. 2. 2010

Špilberk – západní křídlo, přízemí



Lokte, libry, žejdlíky

... kterak se kdysi měřilo a vážilo

18. 11. 2009 – 28. 2. 2010

Měnínská brána